

La nature est elle nécessaire à notre bien-être ?



SYNOPSIS

Au beau milieu des vacances d'été, lors d'un atelier de discussion philosophique, des enfants abordent le lien entre l'homme et la nature, les problèmes dus à la pollution et à l'épuisement des ressources naturelles, ainsi que des pistes de solutions...



LES ENFANTS DU FILM

Soraya, Shams, Lucien, Virgil, Capucine, Annelore, Jonathan, Aurélien, Émeline, Juliette, Guillaume, Ernest...



ENVIRONNEMENT

Des enfants participent au camp « Phil'Act Terre » organisé par l'ASBL l'École de Clerheid, dans le cadre du village en bois, un village de cabanes construites par des enfants, en Ardenne. Ils se retrouvent là pour passer de bons moments dans la nature, pour explorer ensemble quelques grandes questions lors d'ateliers philo et pour s'amuser !

QUESTIONS D'APPROFONDISSEMENT

L'homme peut-il vivre sans la nature ? Quels sont nos liens à la nature ? Pourquoi la nature est-elle importante ? Qu'est-ce que la pollution ? Est-il possible de ne pas polluer ? Comment moins polluer ? Quels sont les signes autour de nous qui montrent que la nature est en danger ? Faut-il préserver la nature ? Pourquoi ? Comment ?

PISTES D'EXPLOITATION



Réaliser un dessin en lien avec une ou plusieurs de ces questions : Quel futur veux-tu pour la terre ? Qu'est-ce que tu trouves beau sur la terre ? Que veux-tu faire pour préserver la terre ? Qu'est-ce qui est important pour toi sur terre ?



Puis chercher des questions philosophiques en lien avec le thème de la terre, de la nature, en choisir une et en discuter avec le groupe lors d'un atelier philo. C'est cette démarche qui a initié la réflexion des enfants ayant participé au camp Phil'Act Terre (camp filmé pour cette capsule).

Pour la méthodologie d'un atelier philo, ainsi que pour d'autres pistes d'activités, voyez les [deux dossiers pédagogiques](#) Paroles d'enfants d'ici et d'ailleurs.



L'épisode « La nature est-elle nécessaire à notre bien-être ? » a été réalisé dans le cadre du projet Messages de jeunes qui a permis de créer un échange interculturel entre des enfants belges et des enfants togolais et béninois, à travers une réflexion sur la nature et le développement durable. Les enfants de l'école du Zio (Togo) ont enregistré leurs réflexions sur notre lien à la nature. Écoutez leur podcast [ici](#).

Ils relèvent que la nature est source d'enseignement et que c'est en l'observant que l'homme a pu créer des inventions, par exemple : l'oiseau et l'avion. Activité : cherchez d'autres inventions qui ont été inspirées par la nature.



Réaliser un projet sur le thème de l'alimentation. Le dossier [L'alimentation en classe. L'environnement au menu](#) propose des idées d'activités, des outils, de la documentation. Il permet de relier le thème de l'alimentation à celui de l'environnement, sans oublier l'aspect social (accès à une alimentation de qualité pour tous). Le dossier permet notamment d'aborder des thèmes comme le bio, c'est quoi ?, produire avec respect, l'anti-gaspillage, les protéines végétales... Dans le cadre de ce projet, on peut aussi rencontrer un-e agriculteur-trice, un-e maraîcher-ère passionné-e...



Que faire pour contribuer à moins polluer la planète, pour mettre en œuvre une consommation durable, à l'échelle des enfants ? Chercher avec les élèves des projets à réaliser au sein de l'école. Le dossier [Ecoles nature et éco-citoyennes – Mon école agit pour la Terre](#) peut vous y aider. Les propositions d'action sont en lien avec les thèmes suivants : l'eau, les déchets, l'énergie, la mobilité, la nature autour de la maison, la consommation locale et équitable. Autres idées :

<https://www.ilesdepaix.org/enseignement/ressources-pedagogiques/jde-notre-assiette-cette-super-heroine/>
<https://monecolepluspropre.be/>



Aller dans la nature, la regarder, l'écouter, s'émerveiller... S'arrêter, faire le silence, observer. Écrire un poème, dessiner, faire des croquis au fusain, enregistrer les sons... Faire une balade les yeux fermés, choisir un arbre, le toucher, le retrouver...



L'émerveillement face au monde, de l'infiniment petit à l'infiniment grand (l'univers)... C'est aussi prendre conscience que la Terre, par rapport à l'univers, est si petite et, avec la crise écologique, si fragile... S'intéresser au cosmos et être sensibilisé à l'avenir de la planète (par exemple lire *L'Univers expliqué à mes petits-enfants* de H. Reeves).



Cultiver l'esprit critique en cherchant des informations selon différentes sources, pour apprendre à nuancer et à argumenter. Par exemple, au sujet du thème de la déforestation évoqué dans le film, pour travailler le sens de la nuance et l'argumentation, on peut se référer à la séquence pédagogique « Préserver la nature ? » du [N° 60 de la revue Philéas & Autobule](#). Pour travailler l'esprit critique, on peut aussi inviter des experts ou des parents à partager leurs savoirs sur un thème (exemples : la déforestation, le climat, la guerre...), et ce sous forme d'ateliers. Pour varier les points de vue, les enfants participent à au moins 2 ateliers.



Sur le thème de la nature et la protection de l'environnement, voir aussi les capsules 8, 9 et 10 de la saison 2 et les [fiches pédagogiques](#) correspondantes.

[Inde – Pourquoi l'air est-il pollué ?](#) [France – A quoi ça sert de vivre ?](#)
[Italie – Que sommes-nous sans la nature ?](#)

ALBUMS JEUNESSE, FILMS, CHANTS



Bénédicte Solle-Bazaille, *40 activités zéro déchets*, Belin Jeunesse
Fiona Danks, Jo Schofield, *60 jeux, activités et aventures dans la nature*, Éditions du Gerfaut
Hubert Reeves, *L'Univers expliqué à mes petits-enfants*, Seuil
Marianne Doubère, Mathilde Billotte, *Le climat, la Terre et moi*, Grenouille Éditions

Comment imaginer un monde parfait ?



SYNOPSIS

Lors d'un atelier philo, des jeunes, en discutant de la possibilité d'imaginer un monde parfait, élaborent plutôt l'idée d'un monde meilleur et ce faisant, imaginent, à leur manière, un monde durable...



LES ENFANTS DU FILM

Sidonie, Juliette, Jonathan, Lucien, Célia, Emma, Marlo, Raphaël, Yara, Lilie, Virgil, Victor...



ENVIRONNEMENT

Des enfants participent au camp « Phil'Act Terre » organisé par l'ASBL l'École de Clerheid asbl, dans le cadre du village en bois, un village de cabanes construites par des enfants, en Ardenne. Ils se retrouvent là pour passer de bons moments dans la nature, pour explorer ensemble quelques grandes questions lors d'ateliers philo et pour s'amuser !

QUESTIONS D'APPROFONDISSEMENT

Ça veut dire quoi un monde parfait ? Un monde meilleur ? Peut-on changer le monde ? Ça veut dire quoi « la concurrence » ? La concurrence est-elle nécessaire ? Qu'est-ce que ça veut dire « les intérêts collectifs » ? Qu'est-ce que je peux faire, à mon niveau, pour aider la planète et ses habitants ? Pourquoi est-ce important de s'exprimer librement ? En quoi notre imagination peut-elle rendre le monde meilleur ?

PISTES D'EXPLOITATION



En lien avec l'ouvrage de Rob Hopkins *Et si... on libérait notre imagination pour créer le futur que nous voulons ?*, imaginer, avec les élèves, un monde dans lequel on aurait envie de vivre, un monde meilleur. On peut se référer à un outil créé en pédagogie Freinet : [Les Mondes imaginaires](#). Les mondes imaginés peuvent se dessiner, se raconter sous forme de bande dessinée, de récit... Place à l'imagination ! Et au partage, à l'émerveillement, à l'analyse, à la discussion...



Un enfant du film dit : « Je trouve qu'un monde qui serait quasi parfait pour tout le monde, je crois que ce serait la nature qui ferait le monde... » Et si la nature pouvait parler, que nous dirait-elle ? Quels messages nous communiquerait-elle ? Et si les animaux étaient politiciens, que décideraient-ils ? Imaginons...



Un autre enfant souligne l'importance du collectif. Toute la classe pourrait se mettre en projet ! Choisir collectivement et démocratiquement une action pour rendre le monde meilleur, que ce soit au niveau local ou plus largement. Quelques pistes : créer des affiches et une exposition, une manifestation, un spectacle, une action citoyenne...



Pour trouver de l'inspiration, on peut s'intéresser aux 17 objectifs de développement durable et réfléchir à la manière de les atteindre. « Les Good Life Goals » sont une manière de personnaliser et d'humaniser les ODD, en les déclinant en 85 actions que chacun peut accomplir, et en invitant à en trouver d'autres. Pour découvrir « Les Good Life Goals », rendez-vous ici :

<https://developpementdurable.wallonie.be/wallonie-durable/former-et-sensibiliser/pratiques-pedagogiques-mobilisation-jeunes/outils-pedagogiques>



Pour vivre la notion de collectif (faire ensemble, en coopérant, avec une place pour chacun), on peut par exemple faire de l'acrogym : créer des pyramides humaines, un défi qu'on ne peut réaliser sans les autres ! Pour des idées et les consignes de sécurité : <https://www.mobilesport.ch/resultats/#:pyramide>



Réfléchir à un monde meilleur, c'est aussi se positionner en citoyen du monde. On peut, par exemple, mettre en place un projet de correspondance, d'échange avec une classe d'ailleurs et partager avec cette classe nos visions sur la question « Comment imaginer un monde parfait, un monde meilleur ? » ou sur d'autres questions. Voyez le projet Messages de jeunes réalisé avec l'asbl Geomoun et l'équipe de Paroles d'enfants : <https://geotimoun.be/message-de-jeunes/>
Une piste pour se lancer : participer au projet Le son d'enfants : <https://geotimoun.be/projets/lesondenfants/>



Un enfant du film parle d'un monde sans concurrence. Pour expérimenter cette idée, on peut s'intéresser à la coopération, par exemple en jouant à des jeux coopératifs. Des idées ici : <https://www.universitedepaix.org/fiches-outils>
Ou encore à un monde plus équitable (notamment par le commerce équitable). Oxfam propose des outils comme le dossier d'animation pour les 10-12 ans « Citoyens d'un monde équitable », à télécharger ici : <https://www.outilsoxfam.be/> D'autres outils ici : <https://www.ilesdepaix.org/enseignement/ressources-pedagogiques/>



Pour aborder la communication non violente, ainsi que l'idée que « le meilleur », « le mieux », c'est en fonction des possibilités de chacun, nous vous proposons de découvrir la vidéo « [Chevalier des temps modernes](#) », une version pour enfants des 4 Accords Toltèques.

ALBUMS JEUNESSE, FILMS, CHANTS



Marie Desplechin, *Ne change jamais*, L'École des loisirs
Julietta Cànepa, Pierre Ducrozet, *Ces jeunes qui changent le monde*, De La Martinière Jeunesse
Stéphanie Ledu, Stéphane Frattini, *Atlas des inégalités*, Milan Jeunesse
Elen Riot, Zaü, *100 chiffres pour rêver le monde autrement*, Rue du Monde
Film : *La Belle Verte*, Coline Serreau